

亞洲大學人文社會學院教師分流升等要點

104 年 06 月 30 日 103 學年度人文社會學院第 2 學期第 1 次院務會議修訂

104 年 7 月 16 日 103 學年度第 2 學期第 5 次校教師評審委員會審議通過

108 年 01 月 02 日 107 學年度人文社會學院第 1 學期第 1 次院務會議修訂

108 年 01 月 09 日 107 學年度第 1 學期第 4 次校教師評審委員會審議通過

第一點 亞洲大學人文社會學院(以下稱本院)為鼓勵教師適才適性發展其專業職能，促使本院教學、研究、服務、產學均衡發展，特訂定本要點。

第二點 教師分流升等須符合下列基本條件：
一、消極條件：升等申請前三次，每次教師評鑑結果皆不得為有條件通過或不通過。
二、積極條件：升等申請前三年年平均皆達下列項目之要求：
(一)產學績效金額 5 萬元以上。
(二)發表具審查制度之期刊 1 篇以上或具審查制度之國際研討會 2 篇以上。
(三)教學評量成績 3.8 以上。

第三點 教師分流升等之類型分為教學型、產學型、創作型及研究型等四型。

第四點 教學型教師升等條件如下：
一、升等教授者須符合以下二項條件
(一)近三次教師評鑑教學類原始成績在全校副教授級教師排序每次均達前 35%者。
(近三年擔任一、二級學術暨行政主管期間每滿一年可抵一次；在校未滿三次教師評鑑成績者，依現有成績計算)
(二)五年內及前一等級至本次申請等級期間，曾獲本校傑出或優良教學獎；或翻轉教學、PBL 教學等創新教學法、創新教材或教學成果曾獲校內外優良成果獎勵或通過認證；或曾指導學生參加國際設計競賽獲獎三件以上者（國際設計競賽名單如附件一）；或曾指導學生參加國際發明競賽獲金牌獎三件以上者（國際發明競賽名單如附件二）
二、升等副教授者須符合以下二項條件

(一)近三次教師評鑑教學類原始成績在全校助理教授級教師排序每次均達前 35%者。

(近三年擔任一、二級學術暨行政主管期間每滿一年可抵一次；在校未滿三次教師評鑑成績者，依現有成績計算)

(二)五年內及前一等級至本次申請等級期間，曾獲本校傑出或優良教學獎；或翻轉教學、PBL 教學等創新教學法、創新教材或教學成果曾獲校內外優良成果獎勵或通過認證；或曾指導學生參加國際設計競賽獲獎兩件以上者（國際設計競賽名單如附件一）；或曾指導學生參加國際發明競賽獲金牌獎兩件以上者（國際發明競賽名單如附件二）。

三、升等助理教授者須符合以下二項條件

(一)近三次教師評鑑教學類原始成績在全校講師級教師排序每次均達前 35%者。

(近三年擔任一、二級學術暨行政主管期間每滿一年可抵一次；在校未滿三次教師評鑑成績者，依現有成績計算)

(二)五年內及前一等級至本次申請等級期間，曾獲本校傑出或優良教學獎；或翻轉教學、PBL 教學等創新教學法、創新教材或教學成果曾獲校內外優良成果獎勵或通過認證；或曾指導學生參加國際設計競賽獲獎一件以上者（國際設計競賽名單如附件一）；或曾指導學生參加國際發明競賽獲金牌獎一件以上者（國際發明競賽名單如附件二）。

第五點 產學型教師升等條件如下：

一、升等教授者須符合以下二項條件

(一)近三次教師評鑑產學類原始成績在全校副教授級教師排序每次均達前 35%者。

(近三年擔任一、二級學術暨行政主管期間每滿一年可抵一次；在校未滿三次教師評鑑成績者，依現有成績計算)

(二)五年內及前一等級至本次申請等級期間，產學成果金額（含技轉金額）累計 600 萬元。

二、升等副教授者須符合以下二項條件

(一)近三次教師評鑑產學類原始成績在全校助理教授級教師排序每次均達前 35%者。

(近三年擔任一、二級學術暨行政主管期間每滿一年可抵

- 一次；在校未滿三次教師評鑑成績者，依現有成績計算)
- (二)五年內及前一等級至本次申請等級期間，產學成果金額(含技轉金額)累計 500 萬元。

三、升等助理教授者須符合以下二項條件

- (一)近三次教師評鑑產學類原始成績在全校講師級教師排序每次均達前 35%者。
- (近三年擔任一、二級學術暨行政主管期間每滿一年可抵一次；在校未滿三次教師評鑑成績者，依現有成績計算)
- (二)五年內及前一等級至本次申請等級期間，產學成果金額(含技轉金額)累計 400 萬元。

第六點 創作型教師升等條件如下：

一、升等教授者須符合以下二項條件

- (一)近三次教師評鑑教學類或產學類原始成績在全校副教授級教師排序每次均達前 35%者。
- (近三年擔任一、二級學術暨行政主管期間每滿一年可抵一次；在校未滿三次教師評鑑成績者，依現有成績計算)
- (二)五年內及前一等級至本次申請等級期間，創作表現積分累計 9 分。創作表現積分計算方式：(1)國際級競賽前三名 6 分、國家級競賽前三名 3 分、地方級競賽前三名 1 分；(2)國際個展 6 分、全國個展 4 分、地方個展 2 分；國際聯展 2 分、全國聯展 1 分；(3) 國際專利 3 分、國家專利 1 分；(4)產學合作金額每 50 萬元 1 分。

二、升等副教授者須符合以下二項條件

- (一)近三次教師評鑑教學類或產學類原始成績在全校助理教授級教師排序每次均達前 35%者。
- (近三年擔任一、二級學術暨行政主管期間每滿一年可抵一次；在校未滿三次教師評鑑成績者，依現有成績計算)
- (二)五年內及前一等級至本次申請等級期間，創作表現積分累計 6 分。創作表現積分計算方式：(1)國際級競賽前三名 6 分、國家級競賽前三名 3 分、地方級競賽前三名 1 分；(2)國際個展 6 分、全國個展 4 分、地方個展 2 分；國際聯展 2 分、全國聯展 1 分；(3) 國際專利 3 分、國家專利 1 分；(4)產學合作金額每 50 萬元 1 分。

三、升等助理教授者須符合以下二項條件

- (一)近三次教師評鑑教學類或產學類原始成績在全校講師級教師排序每次均達前 35%者。

(近三年擔任一、二級學術暨行政主管期間每滿一年可抵一次；在校未滿三次教師評鑑成績者，依現有成績計算)

(二)五年內及前一等級至本次申請等級期間，創作表現積分累計3分。創作表現積分計算方式：(1)國際級競賽前三名6分、國家級競賽前三名3分、地方級競賽前三名1分；(2)國際個展6分、全國個展4分、地方個展2分；國際聯展2分、全國聯展1分；(3)國際專利3分、國家專利1分；(4)產學合作金額每50萬元1分。

第七點 研究型教師升等條件如下：

一、升等教授者須符合以下二項條件

(一)近三次教師評鑑研究類原始成績在全校副教授級教師排序每次均達前35%者。

(近三年擔任一、二級學術暨行政主管期間每滿一年可抵一次；在校未滿三次教師評鑑成績者，依現有成績計算)

(二)五年內及前一等級至本次申請等級期間，論文發表當年積分累計：人文社會專長教師12分(論文發表積分之計算方式見附件三)。

二、升等副教授者須符合以下二項條件

(一)近三次教師評鑑研究類原始成績在全校助理教授級教師排序每次均達前35%者。

(近三年擔任一、二級學術暨行政主管期間每滿一年可抵一次；在校未滿三次教師評鑑成績者，依現有成績計算)

(二)五年內及前一等級至本次申請等級期間，論文發表當年積分累計：人文社會專長教師8分(論文發表積分之計算方式見附件三)。

三、升等助理教授者須符合以下二項條件

(一)近三次教師評鑑研究類原始成績在全校助理教授級教師排序每次均達前35%者。

(近三年擔任一、二級學術暨行政主管期間每滿一年可抵一次；在校未滿三次教師評鑑成績者，依現有成績計算)

(二)五年內及前一等級至本次申請等級期間，論文發表當年積分累計：人文社會專長教師6分(論文發表積分之計算方式見附件三)

第八點 本要點經院務會議通過後送校教師評審委員會審核通過後施行，修訂時亦同。

附件一

國際設計競賽名單

一、綜合設計類：

1. 德國紅點設計獎(red dot design award)	第一等
2. 日本大阪國際設計競賽(International Design Competition Osaka)	第一等
3. 美國傑出工業設計獎(Industrial Design Excellence Award (IDEA))	第一等
4. 德國 iF 獎(iF award)	第一等
5. 英國設計與藝術指導協會學生獎(D&AD Student Awards)	第一等
6. 奧地利國際電子藝術競賽(Prix Ars Electronica-International Competition for CyberArts)	第一等
7. 英國倫敦國際獎(London International Awards)	第一等
8. 日本 G-Mark 設計獎(Good Design Award)	第一等
9. Adobe 卓越設計大獎(Adobe Design Achievement Awards)	第一等

二、產品設計類：

1. 德國 iF 獎 (iF award)	第一等
2. 德國百靈國際設計大賽(Braun Prize International Design Award)	第一等
3. 義大利資訊與通訊技術獎(SMAU Information and Communication Technology Award)	第一等
4. 德國紅點設計獎(red dot design award)	第一等

三、平面設計類：

1. 波蘭華沙國際海報雙年展(International Poster Biennale in Warsaw)	第一等
---	-----

2. 捷克布魯諾國際平面設計雙年展(International Biennale of Graphic Design in Brno)	第一等
3. 日本富山國際海報三年展(International Poster Triennial in Toyama)	第一等
4. 法國蕭蒙國際海報節國際競賽學生展(Students, All to Chaumont' Poster Competition)	第一等
5. 義大利波隆那國際兒童書插畫展(Bologna Children' s Book Fair - Illustrators Exhibition)	第一等
6. 墨西哥國際海報雙年展(The International Biennale of Poster in Mexico)	第一等
7. 紐約藝術指導協會年度獎(New York Art Directors Club Annual Awards)	第一等
8. 英國設計與藝術指導協會學生獎(D&AD Student Awards)	第一等
9. 英國倫敦國際獎(London International Awards)	第一等
10. 美國傳達藝術年度設計及廣告獎(Communication Arts Design and Advertising Annual Competition)	第一等
11. 芬蘭拉赫第國際海報雙年展(Lahti Poster Biennial)	第一等
12. 美國 One Show Interactive 廣告創意獎(One Show Interactive)	第一等
14. 東京 TOKYO TDC 字體設計競賽(Tokyo Type Directors Club Annual Award)	第一等
15. NY TDC 紐約字體設計競賽(NY TDC Awards)	第一等

四、數位動畫類：

1. 美國 ACM SIGGRAPH 電腦動畫展(ACM SIGGRAPH Computer Animation Festival)	第一等
--	-----

2. 荷蘭動畫展(Holland Animation Film Festival)	第一等
3. 加拿大渥太華國際動畫影展(Ottawa International Animation Festival)	第一等
4. 法國安錫動畫影展(Annecy International Animated Film Festival)	第一等
5. 德國柏林短片影展(International Short Film Festival Berlin)	第一等
6. 奧地利國際電子藝術競賽(Prix Ars Electronica-International Competition for CyberArts)	第一等
7. 英國倫敦國際獎(London International Awards)	第一等
8. 潛能創意盃(Image Cup)	第一等

五、工藝設計類：

1. 德國 TALENTE 國際競賽特展(TALENTE)	第一等
-------------------------------	-----

附件二

國際發明競賽名單

- 一. 莫斯科阿基米德國際發明展 (Moscow International Salon of Industrial Property “Archimedes”)
- 二. 瑞士日內瓦國際發明展 (Exhibition of Inventions Geneva-Palexpo)
- 三. 法國雷平國際發明展 (Concours Lepine International Paris)
- 四. 美國匹茲堡國際發明展 (Invention & New Product Exposition “INPEX”)
- 五. 德國紐倫堡國際發明展 (International Trade Fair ” Ideas-Inventions-New Products ” IENA”)
- 六. 韓國首爾國際發明展 (Seoul International Invention Fair ” SIIF”)
- 七. 烏克蘭國際發明展 (International Salon of Inventions & New Technologies)
- 八. 波蘭國際發明展 (International Warsaw Invention Show)
- 九. 克羅埃西亞 INOVA 國際發明展 (Croatian Salon of Innovations)
- 十. 馬來西亞 ITEX 國際發明展 (International Invention, Innovation & Technology Exhibition)

附件三：論文發表積分之計算方式

備註一：五年內及前一等級至本次申請等級期間，論文發表累計積分之計算方式如下：

排名	積分
SCI 期刊論文 Impact factor 之總排名或各類領域排名在前 10% (包括 10%)	6
SSCI 或 AHCI 期刊論文在期刊排名前 10% (包括 10%)	
有審查制度之專書且已出版在國際著名出版社	
SCI 期刊論文 Impact factor 之總排名或各類領域排名在前 20% (包括 20%)	4
SSCI 或 AHCI 期刊論文在期刊排名前 20% (包括 20%)	
SCI 期刊論文 Impact factor 之總排名或各類領域排名在前 40% (包括 40%)	3
SSCI 或 AHCI 期刊論文在期刊排名前 40% (包括 40%)	
有審查制度之專書且已出版在國內知名出版社	
SCI 期刊論文 Impact factor 之總排名或各類領域排名在 40% 之後	2
SSCI 或 AHCI 期刊論文在期刊排名在 40% 之後	
EI index Journal	
TSSCI index Journal	
THCI、THCI-core index Journal	
有審查制度且已出版之專書論文	1
非 I 級期刊論文，但發表在具有審查制度的專業學術期刊	
EI index 的 International Conference 論文	

備註二：積分權重比例計算方式：論文為多人合著，其積分權重比例如下：第一作者及通訊作者積分 100%，第二作者積分 50%、第三作者積分 30%，第四作者以後積分 10%。(敬請註明使用之計算方式)